

Dossier de presse



au Festival **ELECTRO
CHOC**

09 avril 2011

Le Fil - St Etienne



LES ABATTOIRS



SCENE DE MUSIQUES ACTUELLES

2011 : 10 ANS D'HADRA ET UNE 6^{ème} EDITION DU FESTIVAL ELECTROCHOC

Du 31 mars au 16 avril 2011, le FESTIVAL ELECTROCHOC 6 met à l'honneur les musiques électroniques et les arts numériques. Expositions, installations interactives, performances ludiques et autres mises en situation oniriques ou conceptuelles : la programmation est à l'écoute des nouveaux courants musicaux utilisant les nouvelles technologies... A l'image du festival, la soirée du 9 avril en partenariat avec Hadra mêle musiques électroniques et instrumentales, dans une ambiance folle teintée tour à tour de psytrance et d'électro, et se termine dans un serein chill-out: un évènement digne de l'année des 10 ans d'Hadra... La venue des cultissimes Infected Mushroom, en France pour la première fois depuis plus de 5 ans, est la cerise sur le gâteau d'une nuit trance déjà alléchante!

LES ORGANISATEURS



L'association HADRA existe depuis 2001 et a pour objet le développement et la promotion de la musique électronique. Elle mène des actions sur plusieurs fronts, concerts et soirées, production et management de carrières d'artistes, formations et ateliers, ainsi que l'évènement majeur de l'association : le Hadra Trance Festival, ambassadeur français du mouvement psytrance à l'international. Hadra, c'est 10 ans révolus en septembre prochain et ainsi 10 ans d'activisme musical au service de la Trance Psychédélique, des musiques électroniques et de la création artistique.

<http://hadra.net>



Scène de Musiques Actuelles de Bourgoin Jallieu (Isère) à la programmation audacieuse et éclectique, les Abattoirs soutiennent aussi les artistes en proposant un accompagnement des groupes de musiques actuelles. Ils organisent depuis 6 ans le Festival Electrochoc.

<http://www.lesabattoirs.fr>



Le Fil est la Scène de Musiques Actuelles de St Etienne (Loire). Le collectif Ligérienne de Musiques Actuelles ou LIMACE est une « chaîne de coopération artistique » stéphanoise qui concentre plusieurs structures et leurs compétences, et accueille des artistes et des collectifs.

<http://www.le-fil.com>

INFORMATIONS GENERALES

LE LIEU:

Le FIL
20 boulevard Thiers (Plaine Achille)
42000 St Etienne

EN VOITURE

En venant de Lyon : rejoindre l'autoroute A72 direction Saint-Etienne, sortie 14, puis suivre la direction «Parc des expositions».

En venant de Clermont-Ferrand ou Roanne : rejoindre l'autoroute A72 direction Saint-Etienne, sortie 14, puis suivre la direction «Parc des expositions».

EN TRANSPORT EN COMMUN

Arrêt Parc des Expositions

Ligne 33 : Le Soleil - Jean Jaurès

Ligne 27 : Le Chasseur - Sorbiers bourg

Ligne 11B : Bel Air – Chateaucieux

TARIFS :

Sur place : 22 €

En prévente : 20 € / 18 €

Filgood : 16 €

HORAIRES : 22h00 - 8h00 (Ouverture des portes à 21h)

ORGANISATION ET CONTACT PRESSE :

Du bruit au balcon

Sébastien Sechaud

04 37 92 92 15

sebastien@dubruitaubalcon.com

Infos Festival Electrochoc :

<http://www.electrochoc-festival.com>



LINE-UP / PROGRAMMATION

	Grande scène		Club
22h00 - 23h	LAKAY (Live act)	22h - 23h30	TILT aka SANGOHAN (DJ set)
23h10 - 00h15	MAD SHEER KHAN (Live band)	23h30 - 01h00	KOKMOK (DJ set)
00H45 - 01h45	FILEWILE (Live band)	01h10 - 02h20	SECRET VIBES (Live act)
02H00 - 03h00	LOOPUS IN FABULA (Live act)	02h30 - 03h30	DIRAWONGA (Live act)
03H10 - 04h40	INFECTED MUSHROOM (Live band)	03h30 - 04h30	SYSPHE (Live act)
04h50 - 06h00	ELECTRIC UNIVERSE (Live act)	04h30-06h00	ASURA (Live act)
06h00 - 07h30	Dj DRISS (DJ set)	06h00 - 07h30	GALAXY (Live act)

...Mais aussi les Vjs et décorateurs (programmation en cours)!

LIVE ACTS

INFECTED MUSHROOM



(HOMmega Rec. - Israël)
www.infected-mushroom.com
www.myspace.com/infectedmushroomcentral

Fondé en 1996, Infected Mushroom est devenu depuis LE groupe culte du mouvement trance psychédélique. L'accessibilité et l'éclectisme dont fait preuve le groupe, ainsi que sa richesse mélodique sont régulièrement acclamés par le public. La qualité et l'originalité des sons utilisés dans leurs compositions leur confèrent le statut de référence planétaire.

Précurseurs d'un style qui a évolué d'une base dark trance goa vers des influences plus rock et pop, ces aventuriers de la Psy-Trance nous offrent un show explosif mêlant guitares, batterie, un chant intense et passionné, et des expérimentations sonores ambitieuses.

Le festival Electrochoc sera l'occasion de leur premier live en France depuis plus de 5 ans!

MAD SHEER KHAN



(Nomad Prod. - France)
www.madsheerkhan.com

Mad Sheer Khan transpose ses origines afro-asiatiques aux sonorités les plus actuelles pour en tirer une musique puissante et subtile. Un son incontournable qui nous emmène jusqu'au cœur d'un rock tribal, des percussions guerrières venues des 4 coins du monde, mêlées au souffle puissant de son fidèle Dilruba, violon de l'Inde aux sonorités inépuisables, servies par le style unique de ce virtuose rare et visionnaire.

Reconnu internationalement, il a effectué des collaborations avec des membres de Faithless et d'INXS, avec Keziah Jones ou Steel Pulse.

FILEWILE



(Mouthwatering Rec. - Suisse)
www.myspace.com/filewile

L'une des marques de fabrique Filewile : un son chaud, inventif et envoutant. Avec des influences dub, des rythmes syncopés et une voix aux multiples registres, leur musique garde une base résolument pop avec quelques détours par le trip hop et le rap.

Voix, basse et quelques jouets analogiques composent désormais ce que le groupe nomme si joliment son « parc instrumental ».

LOOPUS IN FABULA

(Fabula Rec. - Italie)

www.loopusinfabula.com

Loopus a commencé dans le milieu de l'électro jazz, et s'est orienté vers la trance autour de 1999. Depuis, il s'est forgé une réputation pour son son « funkedelic », un mélange de psytrance et de disco.



Plus que cela, c'est un libre mélange d'influences, une ambiance festive, jazzy, progressive et électro combinée à la rigueur de la psytrance, un univers psychédélique complexe...

Aujourd'hui, Loopus se produit partout dans le monde de la psytrance, avec un set qui fait glisser doucement le dancefloor dans une ambiance détendue, branchée et joyeuse.

SECRET VIBES



(Hadra Rec. - Paris)

www.myspace.com/secretvibes

Secret Vibes est une formation électro-acoustique, inspirée de sonorités de divers horizons (entre Musiques Ethniques, lyrique et électro). Leurs outils de création sont samplers, effets spéciaux, percussions, didgeridoos, flûtes & voix, avec une ouverture artistique volontairement axée sur la danse, la joie, la fête et l'émotion!

En live, le groupe collabore avec de nombreux musiciens et performers et offre un spectacle plein de fantaisie, une musique vivante, accomplie, toute en couleurs. Il est apprécié tout autant sur la scène électronique européenne que sur des scènes plus éclectiques.

2011 marque l'entrée du groupe sur le label Hadra Records, pour de nouvelles aventures...

LAKAY



(Hadra Rec. - Grenoble)
www.myspace.com/lapsykay

Trompettiste et multi-instrumentiste, c'est dans les années 2000 que Lakay découvre les musiques électroniques en côtoyant les free parties. Issu d'influences à la fois classiques et underground, son live nous propose un doux voyage vacillant entre le dub, la trance et la jungle psychédélique.

Le mélange coloré des synthés électroniques et des instruments traditionnels nous offre une musique à la fois énergique et méditative propice au voyage de l'esprit. Les boucles électroniques se mêlent aux mélodies de la trompette jazz, du seung Thaïlandais ou encore au groove des guitares espagnoles autour d'un métissage riche et coloré.

Depuis 2008 il nous invite à découvrir ses univers en jouant un live propice à l'éveil des sens et des émotions... Lakay est ex-membre du groupe Fluid, fondateur de Artkromatik, hébergé par Hadra et Salamah Prod.

DIRAWONGA

(Hadra Rec. - Grande-Bretagne)
<http://www.myspace.com/dirawonga>

Dirawonga est né en septembre 2009. A leurs débuts, les deux musiciens utilisent des didgeridoo, flûtes, guimbardes, percussions et autres instruments ethniques traditionnels. Ce projet original leur permet de se faire remarquer au sein du milieu trance et de faire la première partie de Secret Vibes lors de leur tournée en Inde en 2010.

Au retour, le duo se met à travailler sur un projet plus downtempo, ethno psychill, «Dirawonga in Dub». Ils sont bookés dans plusieurs festivals et soirées durant l'été 2010 (Solstice, Glade, Arboréalis...), puis à l'automne par Hadra. Ils découvrent ainsi la chaleureuse équipe de l'association ainsi qu'Yshar, danseuse tribal fusion, qui danse désormais à leur côté. Par la suite ils intègrent le label Hadra Records. Dirawonga travaille actuellement sur un double album regroupant l'ensemble de leurs productions.



ELECTRIC UNIVERSE

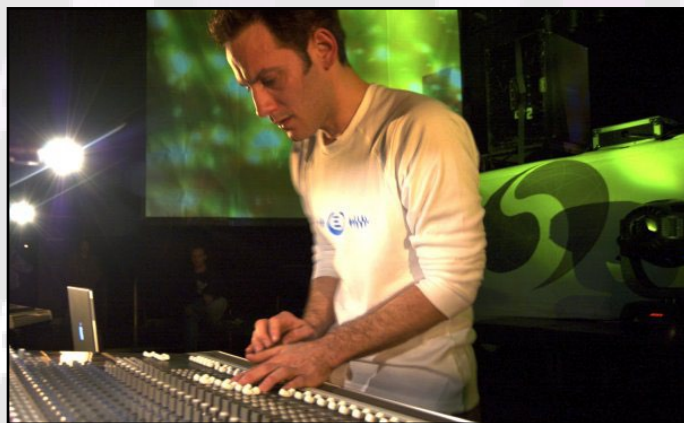
(Electric Universe Rec - Allemagne)

myspace.com/electricuniverse
www.electricuniverse.de

Le projet d'Electric Universe a vu le jour en 1991 à Hambourg, où Boris Blenn est inspiré par la 1ère grande soirée Voov Experience. Repéré par le label Spirit Zone, il sort son premier single

«Solar Energy», puis ses albums «One Love», «Stardiver», «Blue Planet» et «Cosmic Experience», et se produit dans les soirées trance en Allemagne, puis dans le monde entier.

Producteur psytrance de la 1ère heure, il a enrichi les dance-floors de la planète avec des centaines de lives et beaucoup de morceaux phares durant ces dernières années. Avec plus de 150000 disques vendus, Boris est l'un des artistes les plus prolifiques de la scène trance. L'essence des performances d'Electric Universe: répandre une énergie euphorisante et contagieuse, la joie et l'envie de danser!



GALAXY

www.myspace.com/galaxyhill

« Galaxy » est le projet chill d'Electric Universe (voir ci-dessus). Son troisième album « Science of Ecstasy » sorti chez Chillcode en 2005 a été n°1 au hit-parade des Chill out allemands. Parmi ses collaborateurs ont figuré des artistes tels que DJ Sangeet, S.U.N. Project, GMS, Four Winds Circle, et Olli Wisdom.

SYSYPHE



(Hadra Rec. - Montpellier)

www.myspace.com/sysysphe

Bercé au son du rock gothique avec des groupes comme Cure, Mission, Dead Can Dance, Sysyphe découvre les sonorités électro avec des formations comme The Orb, Solar Quest. En 94, il commence à explorer de son côté les sons électroniques. C'est après un live de The Orb qu'il se motive pour composer dans un style de plus en plus Ambient, ralentissant le tempo et aérant ses créations.

Depuis, toujours en quête d'approfondir ses compositions, il développe un son mélodique, suave, tout en cultivant ses influences gothiques tant dans ses longs sets que dans sa propre musique.

ASURA



(Ultimae - Lyon)
www.asura-music.com

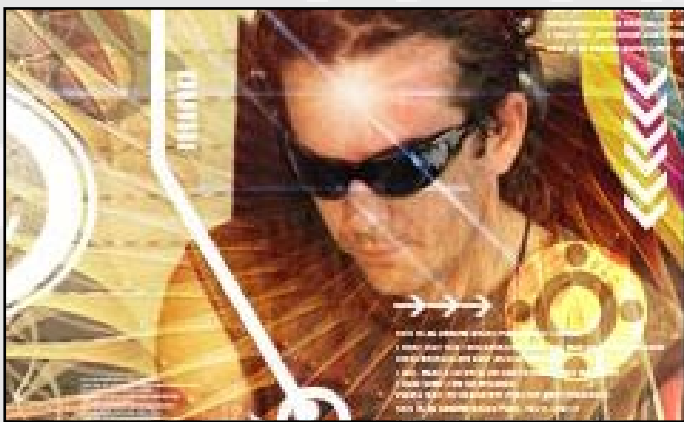
Asura entretient depuis 1996 un univers de sons électroniques unique en son genre, entre le trip hop, l'ambient et la world music.

Les paroles mélancoliques, les vagues symphoniques, l'alternance de rythmes lourds ou lancinants et les chants liturgiques présentent une vision grave et solennelle du monde.

Autour de dispositifs électroniques et d'instruments acoustiques, ils ont créé un son très caractéristique qui a contribué à faire d'Asura l'un des groupes de trance ambient les plus curieux du genre.

DJS SETS

SANGOHAN



(Hadra Rec. - Grenoble)
www.myspace.com/djsangohan

En 1995, Chekk List arrive sur la scène Techno pour la première fois à St Etienne. L'année 2000 marque le passage de l'artiste d'une esthétique techno, new beats à l'univers de la psytrance et ainsi le départ de Chekk List pour l'arrivée prometteuse de Sangohan !

En 2003, il fait son entrée sur le label anglais Free Spirit Records et sur le label Français Avigmatic Record. Sa technique d'orfèvre se fait connaître au Portugal, en Suisse, en Angleterre et dans de nombreuses parties en France. C'est en 2009 qu'il intègre l'équipe Hadra afin de continuer à participer activement au développement de la Trance en France et à l'étranger et à s'investir pour l'association.

KOKMOK



(Hadra Rec. - Grenoble)
www.myspace.com/djkokmok

Il découvre l'univers des fêtes techno en 1995, et se laisse transporter par cette ambiance si particulière. En 2000 il commence à apprendre à mixer Trance. Trois ans plus tard, il crée l'association TRANSUBTIL qui a pour objectif d'enrichir la culture Trance dans le sud de la France. En 2006 il rejoint l'équipe des Dj's HADRA et a en charge la partie Trance Progressive du label Grenoblois ainsi que la distribution digitale des release Hadra. Expérience qui lui permet de mixer et de se faire connaître, auprès du public Marseillais, puis à une échelle nationale et même internationale (Italie, Espagne, Angleterre, Thaïlande & Allemagne.)

De ses influences issues de la Techno et de la House, il conserve le côté dynamique. Il construit son mix comme un long et méthodique dérangement des sens et des sons aux travers des diverses palettes de cette musique... Son mix Trance Progressive est groovy et puissant, sans perdre de son côté mélodique.

DRISS

(Hadra Rec. - Grenoble)

A travers ses différentes facettes, Driss recouvre à lui seul l'ensemble de l'univers de la trance : secrétaire de l'association Spiritual Frequencies, compositeur, DJ dans des festivals d'envergure internationales (l'Ozora en Hongrie, le Transhara au Maroc), fondateur de l'association Hadra....

Son attachement à la trance goa n'est pas seulement professionnel, Driss s'identifie à ce style de musique car il y reconnaît ses racines marocaines. En effet, les sonorités de cette musique aux accents tribaux, en proie à la méditation spirituelle, lui rappellent celles qu'il a connues dans son enfance au Maroc, avec la tribu des Aissaouas.

Avec plus de dix ans d'expérience de la scène trance, Driss sait comment hypnotiser la foule. C'est lors de ces DJ sets qu'il montre son savoir-faire: à l'aide de sons psychédéliques et colorés, transcendants et puissants, il partage sans relâche avec son public l'amour qu'il voue à cette musique.



DÉCO

LES LUCIOLES D'HADRA

«Les Lucioles» est une équipe de bénévoles spécialement mobilisés pour la décoration des évènements Hadra.

Débordants de fantaisie, ils construisent des univers surprenants en partenariat avec les autres décorateurs invités, en illuminant vos pupilles et votre esprit.

Tout au long de l'année, ils offrent à Hadra leur imagination, leur créativité et leur temps en créant des structures, tentures, mobiles et autres objets de décoration. Venus d'univers différents, expérimentés ou débutants, aux techniques et aux inspirations variées, tous se retrouvent autour de la décoration trance pour colorer vos soirées et vous accompagner jusqu'au bout de la nuit!



VJ LIKID

Récemment promu chez Hadra Records, Vj Likid propose des expérimentations visuelles sous de nombreuses formes: animation direct, papier, vidéo, motion design, clip, live... Le tout pour obtenir une adéquation énergétique entre image et son.



... et d'autres!

Retrouvez la programmation Scénographie et Vjing complète sur <http://hadra.net>



N°130 / GRATUIT / Semaine du 2 au 8 février 2011 / www.grenews.com



ANNIVERSAIRE
Hadra a dix ans :
alors, on trance ?

P.3

ANNIVERSAIRE

Hadra puissance 10

L'histoire a commencé en 2001, quand trois Grenoblois sont rentrés de Zambie avec l'envie de faire de la trance. Hadra est née, et depuis, les soirées et les projets s'enchaînent. Rétrospective avec Annabelle, la présidente de l'asso.

La première soirée avec Hadra

"C'était en 2004, «Inside the fear», à Voiron. Je suis tombée dedans par hasard, grâce à ma sœur. J'étais en terminale, et c'était mes premiers pas en tant que barmaid".

La plus grosse emmerde

"L'annulation du «Hadra Trance Festival» en 2007, sans hésiter... Le jour où on a reçu les flyers, on nous appelle pour nous dire que c'est plus possible. On devait organiser le festival sur un terrain intercommunal, et certaines personnes se sont opposées... C'était les chasseurs".

La plus grosse surprise

"L'été dernier, le duo Astral Projection - des artistes israéliens qui tournent depuis plus de 20ans, précurseurs de la Trance - ont fait un live explosif qui a enflammé le dance-floor un dimanche matin, et ils nous ont félicités pour notre organisation et la qualité de notre festival".



Sous le soleil de Lans-en-Vercors, au "Hadra Trance Festival", édition 2010. Photo DR

La plus belle rencontre

"Impossible à trancher ! Hadra, c'est rien que des rencontres : au sein de notre équipe, avec qui on fait des choses folles, dans notre public, car certains nous suivent depuis le début, et avec les artistes, qui viennent parfois du bout du monde pour jouer dans nos montagnes".

Le projet qui n'a jamais vu le jour

"Pour le moment, on est allés au bout de chaque idée qu'on a lancée. On a plusieurs axes de boulot : le label, la formation, le festival... Mais maintenant, on a besoin de faire du terre à terre ; on veut pouvoir

salarié plus de gens. l'association restera fragile tant qu'elle ne pourra pas pérenniser ses postes, n'oublions pas que tout pourrait s'arrêter du jour au lendemain".

Les bonnes résolutions

"Aller de plus en plus vers le

développement durable et s'ouvrir aux autres styles..."

La phrase qui résume l'esprit de l'association

La passion, le partage... et le risque ! ●

Propos recueillis par Sarah Lachhab

Une soirée qui dure... 12 heures

A ne pas manquer : la soirée Nebula, samedi à Porcieu (Nord-Isère). Pour la sixième année consécutive, Hadra organise une soirée extra-large "qui dure au moins 12 heures", annonce Annabelle. Le concept ? Mêler le son à la vidéo et à la déco, qui

font partie intégrante de la trance. En tête d'affiche : Digital Talk, un groupe parisien qui travaille depuis peu avec Hadra Records. Et pour en profiter encore plus, Hadra a même prévu la navette... Plus de renseignements sur www.hadra.net ●

Paru dans l(es) édition(s): VIENNE - ROUSSILLON



La salle des Marinières peut contenir jusqu'à 1 300 personnes et des mordus "d'électro" de la France entière y sont attendus ce week-end. Hadra.

Musiques électroniques L'association grenobloise Hadra organise sa première soirée de l'année

Quand le Nord-Isère se mue en temple de la "psytrance"...

PORCIEU-AMBLAGNIEU Les amoureux de musiques électroniques ont rendez-vous samedi soir à la salle des Marinières de Porcieu-Amblagnieu. Pour la sixième année consécutive, l'association grenobloise Hadra transformera les lieux en un temple de la musique "psytrance" (mélange détonnant de gros "boom boom" et de mélodies psychédélices), pour un événement baptisé "Nébula".

10 ans déjà

Pendant 12 heures, artistes locaux et pointures de la scène internationale se relayeront pour faire "entrer en transe" le public. Côté déco, les membres d'Hadra n'ont pas lésiné sur les moyens. Trois équipes de vidéastes et quatre équipes de scénographes venus de France et d'Autriche transformeront la salle en un univers mystique teinté de fluo. Attention aux yeux. Ce premier

événement 2011 est aussi l'occasion de fêter l'anniversaire de l'association, qui souffle cette année ses dix bougies. C'est la seconde plus grosse manifestation organisée par Hadra, juste derrière son festival de l'été (sur plusieurs jours). Les noctambules n'ont qu'à bien se tenir ! Pour en savoir plus Rendez-vous samedi 5 février dès 23 heures à la salle des Marinières, rue Marinières à Porcieu-Amblagnieu.
Tarifs : 20 € sur place/
16 € en prévente. Rens. : www.hadra.net

MORGANA MARION

Space Connection - Hadra Label Party

[Garage - Hôtel de la Musique/la Capelette] (le 15/1)
www.hadra.net



Hadra est une association, basée à Grenoble, qui organise régulièrement des soirées électro en régions, des ateliers de djing (mix) et vjing (mix d'images), d'arts numériques (parfois dans le cadre de CUCS, Contrat urbain de cohésion sociale) ou un Hadra Festival au mois de juillet. Comme c'est aussi un label (Hadra Records) avec une trentaine d'artistes complices, c'est l'occasion d'un tir groupé de certains de ces artificiers pour une soirée Space Connection. Cela en collaboration avec l'association phocéenne Transubtil qui s'emploie à redécouvrir les esthétiques artistiques de la Trance psychédélique et à développer cette scène dans le sud de la France. Au menu de cette soirée pleine de promesses sonores, des "live acts", avec David Leptit alias Shotu et son psyché de nuit ; Occy (Psyché). Des sets de dj's

explosifs avec Driss (Grenoble) et sa transe-Goa ; Manu (Gap) et son dark-psychédélic ; Ayaska (Marseille, ex-Oré, très inspiré par la culture techno des 90's) ; Kokmok (Marseille, fondateur de l'association Transubtil) et sa Trance progressive : Djane K-Lao (djette de Montpellier qui distillera les dernières sorties des fameux labels Phantasm, Compact, Nutek) ; Corbak (Aubagne)... Sans parler de tout un environnement suscité par les scénographes de la Hadra Deco Team (Grenoble), des Varois de la Family Drang ou de FMR qui, entre fluorescent ou phosphorescent, psychédélique ou chill out, aiment détourner des objets usuels, utiliser des matériaux (laine, lycra, plastique, coquillages, plumes) pour habiller les sons et les voyages qui vont avec.

DJ TUPAC AMARU

NOS PARTENAIRES



Ils soutiennent le Festival Electrochoc:



Rhône-Alpes ^{Région}

